통합치료연구 제2권 2호
Korean Journal of interdisciplinary Therapy
2010. Vol. 2 No. 2. 49-71

모와 애착이 결핍된 아동의 모래놀이치료에서 보이는 공통된 의미 고찰과 자아존중감 및 상호작용 변화에 관하여

권미선*
열린맘아동발달센터

본 연구는 모와 애착이 결핍된 아동들이 모래놀이치료의 모래상자에 보이는 공통된 의미를 이해하고 모래놀이치료가 모와 애착이 결핍된 아동의 자아존중감의 발달과 건강한 상호작용에 어떤 변화과정으로 도움을 주는지 살펴보는 데 목적이 있다. 연구문제를 살펴보고자 모와 아동의 정서 검사 결과 모와 애착이 결핍된 아동 5명을 선정하였고 2009년 5월부터 2010년 4월까지 모래놀이치료를 실시하였다. 연구방법은 질적 연구에서의 사례 연구 방법으로 연구 대상의 모래놀이치료과정을 있는 그대로 기술하는 전사 작업, 자료들에 코드를 부여하여 체계화하는 단위화 작업, 단위들을 범주화하는 작업을 거치면서 공통된 의미와 변화 과정을 살펴보았다. 연구 결과를 요약하면 첫째, 모와 애착이 결핍된 아동들이 모래놀이치료에서 보이는 공통된 의미는 낮은 자존감, 조절의 어려움, 상호작용의 어려움이다. 둘째, 모와 애착이 결핍된 아동은 모래놀이치료를 통해 낮은 자존감, 아동-부모 상호작용, 아동-또래 상호작용에 있어서 긍정적인 변화를 보였다. 이는 모래놀이치료가 대상 아동의 자아존중감 및 상호작용에 긍정적인 변화를 가져온다는 것을 살펴보면서 모래놀이치료가 아동의 자아존중감, 건강한 상호작용 및 사회적응을 돕는 데 효과적임을 확인할 수 있었다.

핵심어 : 모래놀이치료, 애착, 자아존중감, 상호작용

*교신저자 : white22w@lycos.co.kr
■ 게재 신청일 : 2010년 10월 9일 ■ 최종 수정일 : 2010년 11월 14일 ■ 게재 확정일 : 2010년 11월 17일

교보문고 KYOBO Book Centre

Ⅰ. 서 론

애착이란 용어를 최초로 사용한 Bowlby(1965)는 애착은 가장 가까운 사람과 연결되는 강렬하며 지속적인 정서적 유대관계라고 하였다. 그는 영아가 양육자에 대해 접근성을 유지하려는 모든 형태의 애착행동을 일종의 적응기제로 애착체계로 보았다. 영아가 돌봄을 구하고 유지하려는 본능적인 성향을 갖듯이 부모도 자녀를 보호하고 양육하려는 경향성을 갖는다(Solomon & George, 1996). Bowlby(1965)는 부모의 행동체계를 양육체계 라고 부르며 부모의 호혜적인 양육체계에 의해 아동의 애착체계가 보완된다고 하였다. 결국 아동과 부모의 애착관계는 아동의 애착체계와 부모의 양육체계가 통합된 한 쌍의 체계로 서로 주고받으며 호혜적으로 강화 발달되는 양방향적인 것이다(임숙빈, 1997).

애착체계와 양육체계는 모와 영아의 관계에서 서로 각자가 갖고 있는 내적작동모델(internal working model) 또는 내적표상, 행동패턴 이라는 두 수준으로 표상될 수 있다(Main, Kaplan, & Cassy, 1985). 즉 영아기의 대인관계 경험을 통해 발달하는 내적작동모델이 기억을 조직하고 행동을 유도하므로 개개인의 관계에 대한 내적작동모델의 다양성에 따라 서로 다르게 행동한다는 것이다(김미정 · 정계숙, 2006). 따라서 영아의 애착행동과 모의 양육행동을 결정해 주는 각각의 내적작동모델인 내적표상은 개인의 행동체계에 중요한 영향을 미친다고 볼 수 있다. 영아기에 형성된 애착은 내적작동모델(internal working model)을 통해 일생동안 맺게 되는 다른 사람과의 관계의 원형이 되기 때문에 매우 중요하다. 영아는 내적작동모델을 기초로 애착인물의 가능한 행동을 예측하거나 타인에게서 나타날 반응을 미리 예측할 수 있게 해주고 자신이 얼마나 가치 있고 유능한지를 알게 해준다. Bowlby(1965)에 의하면 영아는 양육자의 반응성과 활용가능성을 바탕으로 내적표상을 만들어 내고 이것이 내적 작동모델이 되어 매일의 사고와 행동에 영향을 주는 것이다.

양육자가 환경을 탐색하려고 하는 아동의 욕구를 존중하고 위안과 보호를 받으려는 영아의 욕구를 수용해 준다면 영아는 자기에 대해 다른 사람의 관심을 받을 만한 소중한 사람이라는 내적작동모델을 발달시킬 수 있다. 반면 위안을 주지 않고 주위환경을 탐색하려는 아동의 욕구를 자주 무시하거나 거부한다면 자기에 대한 내적작동모델은 가치 없고 무능한 사람으로 구성된다. 이는 내적작동모델과 자아존중감과 밀접한 관련이 있음을 시사한다.

양육자에 대한 유대 감정의 발달과 함께 분리 되는 것에 대한 두려움, 애착대상을 잃는 것에 대한 공포는 정상적인 아동기의 발달 모습이다. 그러나 주양육자인 모의 반복적이고 부절적한 분리와 방치는 정상적인 뇌의 발달을 저해해 아동의 발달을 위협할 수 있는데 특

교보문고 KYOBO Book Centre

히 자기조절의 어려움을 초래할 수 있음이 신경생물학 연구로 밝혀졌다(Schore, 2001). Schore(2001)는 모와 영아의 초기관계가 나중의 모든 정서적인 관계를 이끄는 개인의 능력을 영구적으로 만드는 판(templates)이 되어 영향을 준다고 하였다. 동시에 영아가 자기조절의 능력을 발달시키기 위한 생물학적으로 자연스러운 과정이 모와의 부조화로 방해를 받을 때 자아-자기 축의 생성에서 조절적인 자기 원형의 작업이 방해를 받는다고 보았다. Ainsworth(1967)는 안전기지라는 개념으로 애착대상이 애착을 느끼는 사람에 대하여 만들어 낸 환경을 묘사하는데 안전기지가 존재하지 않을 때 삶 속에서 분리불안이라는 고통과 여러 가지 부적응이 초래될 수 있다고 하였다.

이상에서 살펴본 바와 같이 모와 애착이 결핍되거나 불안정 애착으로 분류된 아동의 낮은 자아존중감, 자기조절의 어려움, 대인 관계의 어려움, 사회 부적응 등의 문제를 이해하고 정서적인 안정과 자아존중감의 향상 및 사회 적응을 위한 방안이 적극적으로 모색될 필요가 있다. 이를 위해서는 여러 가지 심리 치료적 접근이 요구된다. 심리적·정서적 안정을 위한 치료 중재 중 하나인 모래놀이치료는 건강한 자아의 발달과 자아존중감의 향상, 사회적 적응에 효과가 있는 것으로 알려져 왔다.

모래놀이치료는 모래상자, 모래, 피규어(상징물)라는 매체를 가지고 무의식의 언어인 상징을 통해 무의식을 의식화하고 내적인 세계를 표현하고 내면을 접할 수 있는 치료이다. 이러한 무의식의 체험은 의식과 무의식의 통합을 촉진하게 함으로써 아동의 억눌려진 감정들을 풀어내게 한다. 점차 자신의 자아(ego)를 구축하게 되면서 불안 요소가 감소되고 자신감을 얻게 되며 위축되고 불안한 행동들은 변화한다(장현숙, 2007). Kalff(1966)는 생애초기에 겪은 외상이나 박탈이 심리적인 부분의 성장을 방해한다고 보면서 모래놀이치료에서 심리적인 성장이 방해받은 곳을 재방문하는 전-의식 발달의 패턴을 발견했다. 상처 입은 단계에서 상징의 에너지에 의해 새로운 마음과 정신이 생기고 결국 이런 전-의식의 발달은 자기(self)와 결합을 한다. 성공적인 self의 출현은 건강한 자아의 발달을 이루게 한다(심희옥, 2007).

모래놀이치료에서는 상담자와 내담자의 신뢰로운 관계가 중요한데 이를 모자일체성(mother-child unit)이라고 한다. 상담자가 내담자의 신뢰로운 관계로 이는 내담자가 자가 치유력을 발휘하여 내면세계를 표현하고 무의식의 의식화를 통한 통찰을 가능하게 한다. 특히 모와 애착이 결핍된 아동들에게 상담자와 모자일체성의 관계는 애착의 재형성이라는 측면에서도 효과적일 것으로 사료된다.

그동안 모래놀이치료의 선행 연구에서는 모래놀이치료가 우울, 불안, 위축행동을 보이는 유아들의 자아개념 향상, 일상적 스트레스 감소와 스트레스 대처방식의 변화, 사회적 행동

교보문고 KYOBO Book Centre

방식의 변화, 안정적인 애착 경험, 욕구 조절 및 표현에 효과적이라는 연구 결과가 보고되었다. 그러나 선행연구에서는 연구 대상의 모래상자에서 나타나는 공통된 특징이나 의미에 대한 고찰이 부족하였다. 그러므로 본 연구에서는 모와 애착이 결핍된 아동들이 모래놀이치료에서 보이는 모래상자에서 보이는 공통된 의미를 고찰해보며, 모와 애착이 결핍된 아동의 모래놀이치료에서 나타나는 자아존중감 및 상호작용의 변화 과정에 대해서도 알아보고자 한다. 이를 바탕으로 모와의 애착이 결핍된 아동의 모래상자를 이해함과 동시에 아동의 자아존중감의 발달과 건강한 상호작용에 도움을 주고자 한다.

Ⅱ. 연구 방법

1. 사례 연구 방법

Merriam(1988)은 사례 연구는 단일 사례의 독특성과 복잡성에 대한 연구이며 상황과의 상호작용 속에서 사례가 전개되는 방식에 대해 이해하는 현장 중심 연구에 대한 하나의 최종 결과로 보았다. 따라서 본 연구는 모와 애착이 결핍된 아동의 모래놀이치료에서 나타나는 의미와 변화요인을 심층적으로 기술하기 위해 사례 연구(case study)방법을 적용하였다.

2. 연구 대상

본 연구의 대상자는 모의 면담과 검사(Minnesota Multiphasic Personality Inventory; MMPI, Sentence Completion Test; SCT), 아동 면담과 정서 검사(House-Tree-Person; HTP, Kinetic Family Drawing; KFD, SCT)를 통해 모와 애착이 결핍된 아동을 선정하였다. 모와 아동의 성격과 심리적 적응 및 역동을 알아보기 위해 객관적인 질문지형의 성격검사인 MMPI와 미완성 문장을 피검자가 완성하는 반투사적 검사인 SCT, 집-나무-사람을 그리는 HTP, 가족을 그리며 가족간의 역동을 파악하는 KFD를 실시하였다. 객관적인 해석을 위해서 임상심리전문가에게 해석 및 슈퍼비전을 받았고 검사 결과의 세부정보와 연구 대상 아동의 기본정보는 <표 1>과 같다.

교보문고 KYOBO Book Centre

〈표 1〉 연구 대상자의 기본정보 및 검사결과

	기본정보			검사결과	
A 아동	남 초3 만8세	의뢰사유	• 두려움이 많음, 주의산만 • 고자질을 잘하고 과장되게 말함 • 물질에 집착하는 경향	모	• 불안정하고 스트레스를 받는 상태 • 가족관계분열, 반항, 충동성, 반사회적 행동 • 긴장, 불안한 생각에 집착, 융통성의 결여
		양육환경	• 가족관계 : 조부, 조모 • 미계획 임신, 부18 · 모17세 출산, 출산 후 부모 모두 집을 나감 • 조부, 조모의 과잉보호 • 현재 부모와는 불규칙적인 교류	아동	• 낮은 자존감, 불안정감 • 세상과 상호작용에 있어서 억제, 사회적으로 위축 • 가족에 대한 상당한 불안정감
B 아동	남 초4 만9세	의뢰사유	• 주의력 결핍 • 충동성 • 타인에 대한 경계심 및 피해의식 • 사회성의 어려움	모	• 부모님 이혼, 중3때 친모의 재혼, 친부 사망 • 가족관계와 결혼생활의 어려움을 호소, 내면의 분노와 불만감을 시사 • 부정적 감정의 순화에 서툴고 경직된 모습, 문제 상황에서 융통성 저하
		양육환경	• 가족관계 : 부, 모 • 비계획 임신, 임신 시 직장으로 인한 피로와 스트레스, 부25 · 모26세 출산 • 출산 후 시댁과의 갈등으로 인한 스트레스, 신경질적 양육패턴	아동	• 낮은 자존감과 정서적인 위축 • 타인에게 관심 받고 싶으나 상호관계 맺지 못하고 적대적인 대처, 부정적 피드백 받고 있는 상태 • 부에 대한 적개심, 부모와의 관계에서 정서적인 유대감이 부족한 상태
C 아동	여 초5 만10세	의뢰사유	• 감정조절의 어려움 (억울한 일이 생기면 울면서 말함) • 부에 대한 불신 및 부정적 감정 (부가 싫다고 표현함)	모	• 냉소적, 불신, 사회적인 고립감, 대처 미흡, 좁은 흥미, 약한 방어기제, 수동적, 수줍음, 무력감, 소극적 • 원 가족(부모의 이혼, 모와의 소원함)과 남편에 대한 부정적인 감정
		양육환경	• 가족관계 : 부, 모, 여동생(초4) • 미계획 임신, 유산 경험, 부31 · 모28세 출산, 임신 시 불면증 • 대소변 11개월 훈련, 엄격 통제 • 4세 때 부의 외도	아동	• 위축감, 낮은 자존감, 무력감, 융통성 부족, 경직 • 사회적인 인정이나 수용에 예민, 세상과의 상호 작용에 대한 불안감, 저항감이 있는 상태 • 부모에 대한 양가감정, 부에 대해서는 부정적 감정이 더욱 큰 상태
D 아동	여 초5 만11세	의뢰사유	• 사회성의 어려움 (또래와 어울리지 못함) • 모에 대한 집착	모	• 자기통제에 대한 걱정, 부인과 억압의 방어기제 사용, 경직되고 방어적 • 원 가족과의 갈등 및 소원한 관계
		양육환경	• 가족관계 : 부, 모, 남동생(초4) • 계획 임신, 유산경험, 임신 시 스트레스(경제, 시댁갈등), 조산아(30주), 부28 · 모27세 출산	아동	• 자신감 없음, 우울, 무기력한 상태 • 세상과의 교류 욕구가 있으나 이에 대한 방어, 위축, 회피 상태 • 가족에서 애정 · 인정 욕구가 강함, 모와의

교보문고 KYOBO Book Centre

			• 대소변 15개월 훈련, 엄격 통제 • 높은 기대로 인한 체벌		정서적 교류에서 불안 · 긴장
E 아동	남 중2 만13 세	의뢰 사유	• 감정조절의 어려움(화, 짜증) • 사회성의 어려움 • 동생에 대한 질투 • 식탐	모	• 자기 안으로 분노 표출, 스트레스상황에서 술, 약물 남용으로 회피 경향, 충동적 행동화, 융통성 결여 • 낮은 자존감, 우울, 불안한 정서 • 원가족과의 소원한 관계
		양육 환경	• 가족관계 : 부, 모, 남동생(3세) • 미계획 임신, 부26 · 모24세 출산, 산후 우울증 • 2-4세: 맞벌이로 조부모와 지냄	아동	• 충동성, 낮은 자존감, 좌절감 • 세상과 교류 욕구가 있으나 거부감, 두려움의 양가감정의 상태 • 부모와 애착형성이 결핍, 소원한 관계

3. 자료 수집 및 분석

본 연구는 모와의 애착이 결핍된 아동들의 모래상자에서 나타나는 공통된 의미를 파악하기 위해 비참여 관찰, 모래놀이치료 일지 기록, 치료 과정 녹음, 작품 사진 촬영을 통하여 자료를 수집하였다. 한 회기 당 40분의 모래놀이치료를 실시하였으며 연구 기간은 A아동은 2009년 5월부터 2010년 4월로 총 40회기로 종결하였고, 나머지 아동은 2009년 9월부터 2010년 4월까지 진행하였고 B아동은 총 21회기, E아동은 19회기로 종결된 상태이며 C, D아동은 30회기로 종결하였다.

본 연구에서는 질적 연구에 있어서 자료 분석의 일반적인 절차를 따라 3단계의 과정으로 분류하여 분석하였고 3단계의 절차는 다음과 같다. 첫째, 사례기록으로 수집된 자료를 체계적으로 전사(transcription)하는 활동이다. 전사는 현장 작업에서 수집하거나 기록한 자료들을 후속적 분석을 위하여 체계적으로 기록하는 것을 말한다. 본 연구에서는 치료과정에서 녹음된 내용은 축어록으로 기록지에 옮겨 적은 후 기록된 자료가 녹취된 내용과 일치하는지 다시 확인하였다. 둘째, 자료들의 단위화로 자료에서 반복적으로 등장하는 어휘, 주제, 장면 등을 조사하여 일정한 코드를 부여하여 자료를 체계화하는 작업을 하였다. 자료 체계화 및 범주화의 기준은 다른 연구자로 하여금 같은 장면이나 현상을 관찰하게 하는 연구자 삼각측정, 3인의 모래놀이치료 전문가 및 놀이치료 전문가로부터의 슈퍼비전, 한국모래놀이치료학회에서 모래놀이치료사로 활동하고 있는 3명의 모래놀이치료사와 연구의 질적 분석과 해석에 대한 조언을 얻는 협의 과정을 가져서 귀납적 분석을 실시하였다. 셋째, 범주의 개발로 도출된 다양한 약호화를 반복적으로 읽고 분석함으로 자료들이 특정한 개념, 범주, 주제들로 특징화되거나 발전 되었다. 이들 자료를 전체적으로 포섭하여 설명해줄 수 있는 또

교보문고 KYOBO Book Centre

다른 새로운 개념이나 범주 또는 의미를 생성하였다.

Ⅲ. 연구 결과

1. 모와 애착이 결핍된 아동의 모래놀이치료 범주화

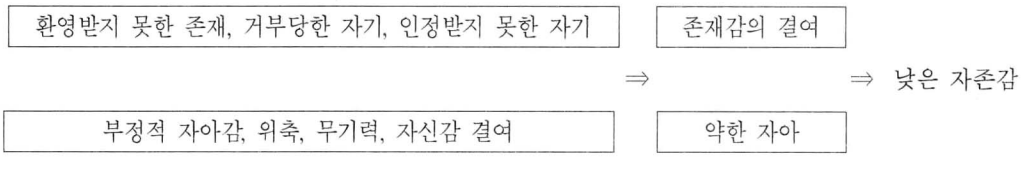
본 연구에서는 모와 애착이 결핍된 아동들이 모래놀이치료에서 체험하는 공통된 의미를 분석하기 위하여 질적 연구의 3단계 과정인 전사, 자료들의 단위화, 범주의 개발의 단계로 분석하였다. 범주화 과정의 결과를 표로 제시하면 <표 2>와 같다.

〈표 2〉 모와의 애착이 결핍된 아동의 모래놀이치료 범주화

단위 (어휘, 주제, 장면)	하위 범주	범주
환영받지 못한 존재, 거부당한 자기, 인정받지 못한 자기	존재감의 결여	낮은 자존감
부정적 자아감, 위축, 무기력, 자신감 결여	약한 자아	
누적된 좌절감, 일상의 스트레스, 욕구좌절	억압된 분노	조절의 어려움
외부에 의한 통제, 통제로 인한 자유롭지 못함, 충동성	자기 통제의 어려움	
분리된 가족, 양육받고싶은 욕구, 애착결핍, 애정 욕구의 좌절	아동-부모 상호작용 결여	상호작용의 어려움
쓸쓸함, 외로움, 친구들과 관계 맺고 싶은 욕구	아동-또래 상호 작용어려움	

가. 낮은 자존감

낮은 자존감의 범주는 존재감의 결여와 약한 자아의 하위범주를 통합시킨 결과이다. 존재감의 결여는 환영받지 못하고 거부당한, 인정받지 못한 자기 자신의 존재감이 결여된 상태가 보이는 장면을 범주화하였고 약한 자아는 위축되어 자신에 대한 부정적 자아감을 형성하고 자신감이 결여되어 무기력한 상태를 보인 장면을 범주화하였다.



〈그림 1〉 낮은 자존감 범주화의 도출과정

교보문고 KYOBO Book Centre

(1) 존재감의 결여



A아동 20회기 B아동 11회기 C아동 1회기 D아동 13회기 E아동 6회기

〈그림 2〉 존재감의 결여

"이것은 우유 컵인데요. 모든 군인들의 목숨이에요 이걸 지켜야 해요. (아기를 때리면서) 내가 때리는 게 아니고 원숭이 도사가 조정하는 거에요." <A아동, 20회기>

"맛이 없어서 아기공룡들이 죽었어요. 아기 티라노만 계속 먹어요." <B아동, 11회기>

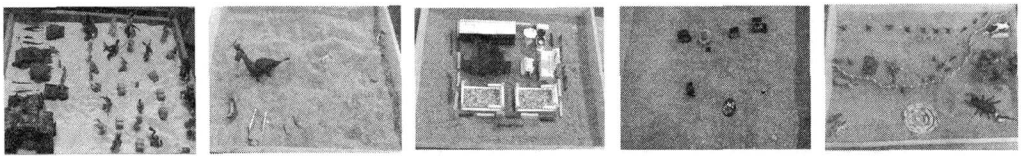
"화산이 폭발해서 공룡이 죽었어요." <C아동, 1회기>

"엄마, 아빠는 딸 몰래 이사를 가려고 준비해요. 딸은 고소공포증이 있는데 지금은 낮은 집인데 높은 집으로 이사를 가거든요." <D아동, 13회기>

"바다가 쓰레기장으로 변했어요. 그리고 지금 거북이는 출산중이죠." <E아동, 6회기>

A아동은 슈퍼아기를 적으로 묘사하면서 공격하였는데 환영받지 못한 자기, 거부당한 자기, 인정받지 못하는 자기의 모습을 표현하면서 존재감의 결여가 나타났다. B아동은 강자인 티라노에게 자신을 투사하면서 자신의 존재를 계속 드러내려고 하였다. 공룡으로 자신의 마음을 표현하는 것에서 존재감의 결여를 보여주었다. C아동은 화산폭발을 하면서 공룡이 다 죽었는데 어린 시절 환영받지 못하고 인정받지 못했던 억눌렸던 부정적 감정들이 폭발하였다. D아동은 딸 몰래 이사를 가는 장면을 꾸몄는데 집에서 인정받지 못하는 자기로 아동의 의견이나 상황이 무시되고 이사를 간 것으로 존재감이 결여된 모습을 보여주었다. E아동은 오염된 쓰레기 바다에서 출산 중인 거북이를 꾸몄는데 오염된 바다에서 살아가는 태어날 아기 거북이가 역시 환영받지 못함으로 나타났다.

(2) 약한 자아



A아동 26회기 B아동 15회기 C아동 17회기 D아동 1회기 E아동 5회기

〈그림 3〉 약한 자아

교보문고 KYOBO Book Centre

"아기가 죽어가고 있어요. 아기는 죽어서 내장이 다 나왔어요." <A아동, 26회기>

"공룡들은 지금 움직이지 못하는 거에요. 괴물이 마법을 써서요. 괴물이 지금 (모래 회오리를 치면서) 모래지옥을 표시하는 거에요. 괴물이 지금 화가 났어요." <B아동, 15회기>

"아기는 가정부에게 맡기고 놀러갔어요. 몹쓸 엄마 아빠.. 아기가 화 났어요." <C아동, 17회기>

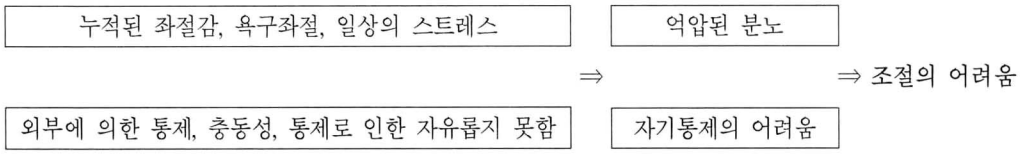
"잠자는 시간이야. 할머니, 할아버지 다 자요." <D아동, 1회기>

"군인들은 훈련 중이에요 전쟁 중 이거든요." <E아동, 5회기>

A아동은 슈퍼아기를 적으로 묘사하고 아기에게 엄청난 공격을 아동이 직접 하였다 전투가 지속되는 것은 아동의 약한 자아를 강화시키기 위한 아동의 무의식적인 놀이로 표현되었다. B아동도 약한 자아이기에 강한 자아가 되기 위해서 대결구도가 지속되었고 위기 상황에는 주술적인 힘을 빌어서라도 강해지고 싶은 소망을 보여주는 동시에 약한 자아임이 나타났다. C아동은 성안의 가족을 꾸미겠다고 하였는데 실제로 사람을 놓지는 않았다. 아동은 자신감이 없고 위축되어 있고 자신에 대한 부정적인 자아상을 가지고 있어서 인물을 놓지 못하는 상태였다. D아동은 모든 사람들이 누워있고 자는 장면은 내면의 에너지가 부족하고 아동의 내면에는 무기력함이 있고 이로 인하여 위축, 자신감이 결여됨이 나타났다. E아동은 내면의 약한 자아를 강화하려는 노력으로 대결하는 장면과 동등하지 않은 힘의 대결장면을 연출하였다.

나. 조절의 어려움

조절의 어려움의 범주는 억압된 분노와 자기통제의 어려움의 하위범주를 통합시킨 결과이다. 억압된 분노는 일상의 스트레스와 누적된 욕구 좌절에서 오는 분노를 억압시킨 장면을 범주화하였다. 자기통제의 어려움은 내재된 충동성이 외부에 의한 통제가 오면 그로부터 자유롭지 못함을 보이는 장면을 범주화하였다.



〈그림 4〉 조절의 어려움 범주화의 도출과정

교보문고 KYOBO Book Centre

(1) 억압된 분노



A아동 9회기 B아동 19회기 C아동 9회기 D아동 25회기 E아동 14회기

〈그림 5〉 억압된 분노

"칼을 든 남자가 아기의 똥꼬를 찔러서 머리에서 피가 나서 죽어요." <A아동, 9회기>
"아기공룡이 목욕을 하고 있어요. 근데 익룡이 날아와서 방해를 해요." <B아동, 19회기>
"사람들은 무덤 속으로 빨려 들어가요." <C아동, 9회기>
"짱구가 말을 안 들어서 벌을 받아요. 쉬는 시간에는 쌍둥이들이 정신통일을 하고 있어요. 모래 묻히는 게임을 해요. 해일처럼 묻혀요 뒤죽박죽 다 섞여요." <D아동, 25회기>
"인간전쟁이 아니라 동물들이 사람을 죽이는 거에요. 그래서 동물 한 마리 왕만 체포하기 위한 방법이지요. 용이 마취 총에 맞아서 잡히고 수송될 것 같아요" <E아동, 14회기>

A아동은 모래놀이에서 일상적인 스트레스에서 오는 누적된 좌절감과 욕구좌절로 인한 억압되었던 분노감이 표출되었고 분노감이 많았기 때문에 대립구도가 오래 지속되었다. B아동은 아기 공룡들 이 목욕을 하는 장면 후에 모두 휩쓸어버리면서 역시 내면의 분노를 표출하였다. C아동은 식물원에서 사람들이 구경을 하다가 비가 오면서 사람들과 모래와 비가 섞여서 모두 휩쓸리고 죽는 내용으로 내면에 억압된 분노를 모두 섞여서 휩쓸어버리면서 표현하였다. D아동은 체벌을 받는 장면을 꾸몄는데 누적된 좌절감, 욕구좌절로 인한 스트레스, 거부당한 경험에 대한 분노가 관찰되었다. E아동은 용을 체포하는 장면을 꾸몄는데 아동 내면에 통제로 인한 억압된 분노가 많이 표현되었다.

(2) 자기통제의 어려움



A아동 6회기 B아동 6회기 C아동 14회기 D아동 22회기 E아동 2회기

〈그림 6〉 자기통제의 어려움

교보문고 KYOBO Book Centre

"농구 선수들이 1명씩 뛰어요. 여기를 왔다 갔다 하면서 뛰는 거죠."<A아동, 6회기>

"티라노가 물고기를 배고파서 잡아먹는 거에요. 물고기는 여기로(모래 속에 묻음)." 티라노대 익룡이 모래가 상자 밖으로 튕겨지도록 강렬한 대결을 하였다. <B아동, 6회기>

"선을 그을 거에요. 경계선, 화장실이 없으면 질투해요." <C아동, 14회기>

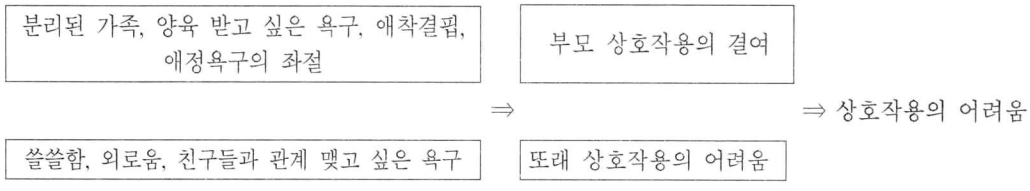
"할머니가 여기 대장이에요. 할머니가 '야! 모여라' 하면 두 명씩 짝지어서 줄을 서요. 울타리를 넘으려면 대장한테 허락을 받고 나갈 수 있어요." <D아동, 22회기>

"오토바이는 커서 아들이 타려고 하죠. 참 뽀대나네요. 세탁기의 물로 샤워를 하고 에어컨, 전화기, 시계는 고장이 났어요. 이집의 분위기는 소란스럽네요." <E아동, 2회기>

A아동은 모래상자 안과 밖을 농구선수가 피규어장을 왔다 갔다 하는 놀이를 하며 충동적인 모습이 보이면서 자기통제의 어려움이 예상되었다. B아동은 공룡의 대결을 펼치면서 모래가 상자 밖으로 많이 튕겨졌고 휩쓸어버리면서 자기 통제의 어려움이 보였다. C아동은 수집가의 집이라고 하며 집안을 틀로 구획화로 일정한 틀에서 존재하게 하면서 아동이 외부의 통제로 인하여 자기 통제의 어려움과 자기 조절의 어려움을 나타냈다. D아동은 규칙을 지키지 않거나 잘못을 하면 체벌하는 장면을 연출하면서 아동은 외부의 통제에 의해 생활하고 있음이 나타났다. E아동은 집안을 꾸몄는데 아동이 자신이 놓고 싶었던 소품들을 잔뜩 배열한 모습을 볼 수 있다. 이는 아동 내면에 충동성으로 인하여 자기 통제와 자기 조절의 어려움이 나타났다.

다. 상호작용의 어려움

상호작용 어려움의 범주는 아동과 부모와의 상호작용 결여 및 또래와의 상호작용 어려움의 하위범주를 통합시킨 결과이다. 부모와의 상호작용의 결여는 부모와의 애착결핍과 애정욕구의 좌절, 분리된 가족으로부터 양육 받고 싶은 욕구를 나타낸 장면을 범주화하였다. 또래와의 상호작용의 어려움은 또래와의 관계에서 쓸쓸함과 외로움을 느끼며 관계 맺고 싶어하는 욕구를 나타난 장면을 범주화하였다.



〈그림 7〉 상호작용 어려움 범주화의 도출과정

교보문고 KYOBO Book Centre

(1) 아동-부모 상호작용의 결여



A아동 31회기 B아동 14회기 C아동 5회기 D아동 3회기 E아동 4회기

〈그림 8〉 아동-부모 상호작용의 결여

"침대에는 얘네들(나무토막 인형)들이 쉬는 거에요. 끼이익 꽤애액 (입으로 돌고래 소리 내기) 상어는 어미고 검정 돌고래는 아기이고 지금 안아줘요." <A아동, 31회기>

"익룡이 전화기로 멀리 떨어져있는 엄마, 아빠에게 전화해요. 어디 가셨는데 한 달 후에 왔어요. 코리토사우르스만 엄마아빠가 죽었어요. 슬퍼요." <B아동, 14회기>

"가족이 지금 찜질을 해요. (모래를 뿌리며) 행복을 부어주는 거에요." <C아동, 5회기>

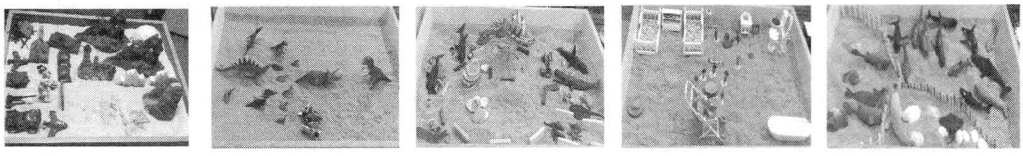
"소녀는 엄마한테 혼나고 또 벌서요. 손님이 왔다면서 아기를 쫓아내고 손님을 아기 의자에 앉혀요. 사업이 망해서 가족 모두 고아원에 갔어요." <D아동, 3회기>

"14명의 자녀가 있는데 한명만 낳았고 나머지는 심심해서 입양을 했어요. 아빠는 늦게 들어오니깐 엄마가 13명을 보다가 지들끼리 놀죠." <E아동, 4회기>

A아동은 모래놀이에서 동물들에게 음식을 차려서 먹이기도 하고 서로 다른 종류인 상어와 검정 돌고래가 서로 안아주는 장면에서 애정욕구의 좌절과 애착이 결핍된 모습과 모에 대한 그리움을 표현하였다. B아동은 아기공룡들이 잠시 헤어졌던 엄마, 아빠가 돌아와서 만나지만 코리토사우르스만 만나지 못하고 괴물이 침투해서 모두 휩쓸어버리면서 애착이 결핍된 상태를 보였다. C아동은 가족이 나오지만 서로 탕 속에서 갇혀 있는 모습으로 아동-부모 상호작용은 보이지 않았다. D아동도 아동-부모 상호작요의 모습은 보이지 않았고 분리된 가족을 보여주었고 체벌을 받는 장면은 가정에서 애정욕구의 좌절을 볼 수 있었다. E아동은 음식저장고에 큰 음식 피규어를 놓는 모습에서 애정욕구의 결핍이 된 모습을 보였고 아빠는 늦게 들어오고 엄마가 입양한 아이들을 돌보다가 아이들끼리 논다는 표현에서 아동-부모 상호작용이 보이지 않았다.

교보문고 KYOBO Book Centre

(2) 아동-또래 상호작용의 어려움



A아동 13회기 B아동 2회기 C아동 12회기 D아동 8회기 E아동 11회기

〈그림 9〉 아동-또래 상호작용의 어려움

"좀비들이 흙으로 만들어진 인조인간이었고 죽었어요." <A아동, 13회기>

"티라노가 공룡들에게 전기뿌리기를 하다가 이제 눈보라고 바뀌어요. 티라노는 절대강자에요. 티라노가 다 먹어치웠어요." <B아동, 2회기>

"지나가는 배한테 말을 걸지 못하는 바보. 창피하고 부끄럽다. 소극적인 아이. 부인은 없어요. 여기 온다는 사람이 없거든요. 늙어서 부인이 와요." <C아동, 12회기>

"생일이라 친구들이 많아요. 친구들이 놀릴까봐 아기식탁의자를 빼고 빨간 의자에 앉는 거에요. 수건돌리기를 해요. 친구들이 다 가면 여기(유모차)에 앉아요." <D아동, 8회기>

"전복 땅이에요. 물고기땅이에요. 조개땅이에요. 조개 땅에 있는 물개는 착해요 힘이 없는 애들을 지켜줘요. 초대형만 있어요. 작은 물고기는 없어요." <E아동, 11회기>

A아동의 모래놀이는 착한 팀 대 나쁜 팀의 전투가 계속되고 있는데 이는 아동이 일상의 학교생활에서 겪는 외롭고 쓸쓸한 전투가 표현되었다. B아동은 힘 있는 존재이며 강자인 티라노와 괴물에게 자신을 투사하는 것으로 옆에 아무도 없는 티라노와 괴물이 쓸쓸하고 외롭게 싸우는 모습은 아동의 또래 관계에서의 어려움으로 표현되었다. C아동은 섬에 혼자 사는 자기주장하지 못하는 소극적인 남자아이를 놓았는데 자신의 모습을 투사한 것으로 보였고 여기 온다는 사람이 없다고 표현한 부분에서 또래와 상호작용의 어려움이 나타났다. D아동은 아기식탁, 유모차에 앉고 싶은 아동의 아직 미숙함을 표현했는데 친구들이 놀릴까봐 친구들이 가고 난 후에 앉는 모습에서 친구들로부터 부정적 피드백을 받을까봐 두려워하는 마음을 볼 수 있었다. E아동은 바다생물을 놓으면서 울타리로 놓으면서 상호작용에서 어려움이 있는 것을 표현하였다.

2. 변화 과정

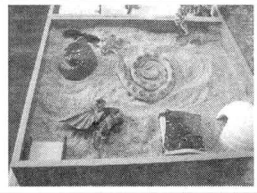
본 연구에서는 모와 애착이 결핍된 아동이 모래놀이치료를 하면서 자아존중감 아동-부모

교보문고 KYOBO Book Centre

및 아동-또래 상호작용에서의 어떠한 변화과정을 보이는지 A, C, D아동의 사례를 통해서 살펴보았다. B, E아동은 모래놀이치료 진행 중에 있기에 변화과정에서 제외하였다. 변화 과정은 A아동은 40회기, C와 D아동은 30회기로 종결하였고 모래놀이치료 과정에서 비참여 관찰, 일지 기록, 치료 과정 녹음, 작품 사진 촬영을 통하여 자료를 수집하였다. 이를 연구자가 정리하였고 모래놀이치료 슈퍼비젼을 해주는 3인의 전문가와 3인의 모래놀이치료사와 함께 연구자의 질적 분석과 해석에 대한 조언을 얻는 협의 과정을 거쳤다.

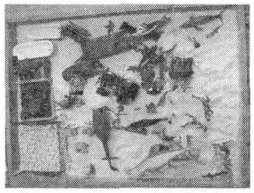
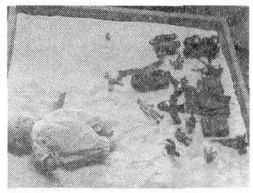
가. 자아존중감

〈표 3〉 A아동의 자아존중감의 변화 과정 (초기)

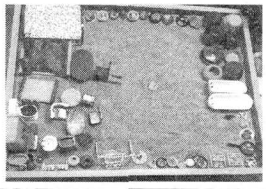
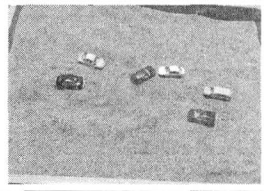
<table>
<tr><td rowspan="3">초기</td><td>사진</td><td colspan="2"> 1회기  3회기</td></tr>
<tr><td>과정</td><td colspan="2">1회기 : “이거 갖고 싶다. 이거는 뭐에요? 좋은 집, 동물들의 방이에요.”
3회기 : “무시무시한 괴물이 쳐들어와요. 싸워서 지면 진 팀이 이긴 편으로 들어가서 서로 친해져요. 나쁜팀의 개구리는 착해요. 입속에서 애네들을 먹는 게 아니라 입속으로 보호하는 거에요.”</td></tr>
<tr><td colspan="3">집안 환경과 집 밖의 환경이 혼돈스럽게 공존하고 있어 현재 아동의 혼돈스러운 내면의 상태가 나타났다. 일렬로 나열하듯이 꾸미면서 자신의 내면을 드러내는 데에 방어적인 모습도 보였고 뱀, 거미, 지네를 등장시키면서 자신의 부정적 자아감과 좌절된 욕구 표현하였고 가정에서 환영받지 못하는 존재인 자신을 나타내었다. 자신을 동물에 투사하는 미성숙함과 낮은 자존감이 보였고 3회기에서 뱀의 입 속에 피규어를 넣거나 개구리의 입 속에서 피규어들을 보호하는 장면에서는 구강기적인 욕구의 결핍으로 보였다.</td></tr>
</table>

교보문고 KYOBO Book Centre

〈표 4〉 A아동의 자아존중감의 변화 과정 (중기)

중기	사진	 9회기  20회기
	과정	9회기: "아기와 강아지는 나쁜 팀이에요. 칼을 든 남자가 아기의 똥꼬를 찔러서 아기가 머리에서 피가 나서 죽었어요." 20회기 : "이것은 우유 컵인데 모든 군인들의 목숨이에요. 이걸 지켜야 해요."
	투쟁을 하는 장면을 보이고 있다. 부정적으로 인식된 자기를 슈퍼아기로 표현했는데 환영받지 못하고 인정받지 못하는 자신의 존재를 표현하였다. 아기를 나쁜 팀에 놓고 내평겨 치듯 던지며 강한 공격을 하였고 대결구도가 오래 지속되는데 내면의 많은 분노, 약한 자아를 시사하였고 약한 자아를 강화시키기 위헌 대결로 보였다.. 대결 과정에서 진 팀의 피규어들이 피규어장으로 사라지게 하였는데 진 팀이 존재하지 않는 모습을 보여주면서 아동의 낮은 자아존중감, 부정적 자아존중감을 보여주었다.	

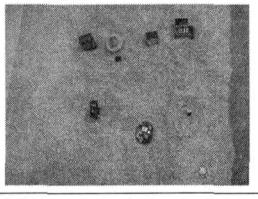
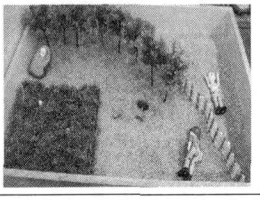
〈표 5〉 A아동의 자아존중감의 변화 과정 (말기)

말기	사진	 30회기  36회기
	과정	30회기 : "정수기, 아기요람, 소화기, 컵, 목욕용품세트는 아주 비싼 희귀품들이고 테이블은 아주 비싸구요. 게임에서 이기면 가질 수 있어요" 36회기 : 자동차와 공사차량의 싸움장면을 연출하면서 "혈전이에요. 싸운 뒤에 분노가 풀려요. 모든 차들이 서로 대결한 후에 분노가 풀렸어요"
	집단 적응의 모습을 조금씩 보였다. 초기처럼 집안과 밖의 건물들이 혼돈되게 섞여 있는 것이 아니라 집안의 소품들로만 놓으면서 초기보다는 안정감을 찾았다. 병아리를 숨기고 찾는 놀이를 하면서 애착결핍을 보충하려는 시도를 하였고 보물찾기를 통해서 재탄생을 하여 존재감을 확장하려는 시도를 하였다. 말기에는 자동차들이 움직이며 에너지의 흐름이 보였는데 포크레인이라는 긍정적 이미지의 놀잇감이 등장하였으나 내면에는 분노가 좀 더 풀리지 않은 분노가 있어 그 분노를 표출하였다.	

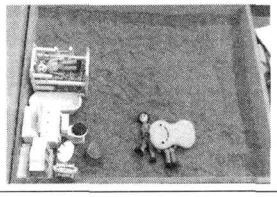
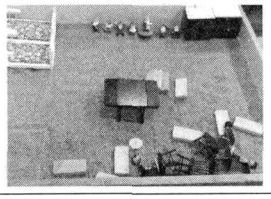
교보문고 KYOBO Book Centre

나. 아동-부모 상호작용

〈표 6〉 D아동의 아동-부모 상호작용의 변화과정 (초기)

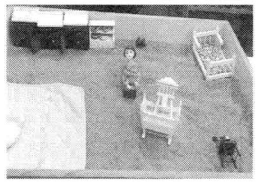
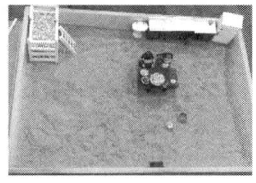
초기	사진	 1회기  3회기
	과정	1회기 : "잠자는 시간이야. 할머니는 재봉틀을 하고 시장에 갔다 온 다음에 할머니도 잠을 잔다. 할아버지는 술을 먹고 와서 자요."하며 모두 모래속에 잠을 자게 하였다. 3회기 : "소녀는 엄마한테 혼나고 또 벌서고, 새로운 친구, 손님이 왔다면서 아기를 쫓아내고 손님이 아기의자에 앉고 아기는 유모차에 타요. 사업 때문에 사업이 망해서 가족 모두 고아원에 갔어요"
	체벌적인 장면의 등장은 가정에서 환영받지 못하고 인정받지 못하는 자신의 애정욕구의 좌절, 양육받고 싶은 욕구의 좌절, 분리된 가족의 모습을 볼 수 있었다. 이로 인해 일상생활에서 위축, 낮은 자존감, 또래와의 상호작용에서도 어려움이 예상되었다. 아동 내면의 에너지가 무기력한 상태임을 나타내듯이 사람들이 누워서 자는 장면을 연출하였고 이러한 무기력은 아동으로 하여금 애정욕구의 좌절 자체도 인식하지 못하게 하고 있었다.	

〈표 7〉 D아동의 아동-부모 상호작용의 변화과정 (중기)

중기	사진	 13회기  20회기
	과정	13회기 : "딸 몰래 이사가는 이유가 있어요. 그건 비밀인데요. 딸은 고소공포증이 있는데 지금은 낮은 집인데 높은 집으로 이사를 가거든요" 20회기 : "잘못했다고 거짓말 치기. 언니랑 같이 혼나요… 엄마, 아빠가 벌 받는 거에요. 싸웠는데 안 싸웠다고 거짓말을 쳐서 갇혀있어요. 벌 받은 뒤에는 좋은 일이 생겨요 미안해서 잘해주거든요"
	부와 남동생의 가족이 등장하면서 가족이모여서 이야기를 하거나 식사를 하는 장면을 연출 한 후에 각자 다른 것을 하거나 가족이 서로 체벌하는 장면을 꾸몄다. 초기에는 무기력으로 인하여 자신의 욕구 좌절 조차도 인식하지 못하였다면 중기에서는 움직임이 나타나고 가족이 등장하면서 조금씩 생동감이 나타나면서 애정 욕구의 좌절을 적극적으로 표현하였다. 이에 대한 억압된 분노의 감정을 만든 모래상자를 마지막에 모두 휩쓸어버리면서 표출하기도 하였다. 가족 내에서 부모와 상호작용하고 관계 맺고 싶은 욕구 사랑받고 싶은 욕구가 계속 표현하였다.	

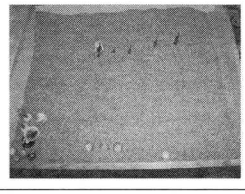
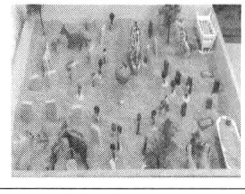
교보문고 KYOBO Book Centre

〈표 8〉 D아동의 아동-부모 상호작용 변화과정 (말기)

말기	사진	 23회기-1	 23회기-2	 26회기
	과정	23회기 : 아기를 큰 아기로 바꾸고 엄마 무릎위에 아기 앉히고 함께 티비 보는 장면을 꾸몄다. 26회기 : "첫 번째 도전은 피자" 라고 하면서 소녀가요리하는 장면을 연출 하였다. 후반에 소녀 피규어를 신랑신부 피규어로 바꾸고 반죽한 후에 "피자완성" 하면서 마쳤다.		
	26회기의 1, 2 장면에서는 아주 작은 아기가 조금 더 성장한 모습을 보였고 아동의 애정욕구가 완전히 충족되었다고 볼 수는 없지만 과일나무가 사라지고 모와의 접촉의 장면이 등장하였다. 신랑신부가 요리하는 장면은 2회기에 소년 소녀 피규어를 놓고 부부라고 하면서 피자를 먹고 누워서 잠자는 장면을 연출하였는데 그 장면이 성숙한 것으로 보였다. 두 회기 모두 상호작용이 없는 모습에서 상호작용이 있는 모습으로 변화하면서 마무리 하였다.			

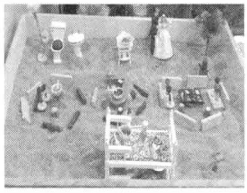
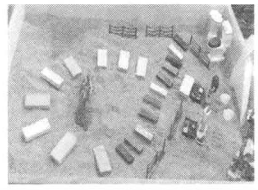
다. 아동-또래 상호작용

〈표 9〉 C아동의 아동-또래 상호작용의 변화과정 (초기)

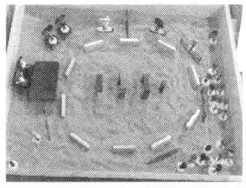
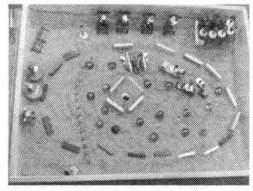
초기	사진	 2회기	 7회기	
	과정	2회기 : "할아버지 할머니는 친구 아들의 농장에 놀러왔어요. 주인이 오면 같이 밥을 먹으려고 기다리는 중이에요." 7회기 : 낙타, 하마, 코끼리, 얼룩말을 눕혀놓고 노루와 염소가 낙타, 하마, 코끼리, 얼룩말을 먹는 장면을 꾸미고 "노루는 잔인한 느낌이에요. 사람들이 잔인하다는 생각을 할 것 같아요."		
	농장주인을 기다리는 노 부부는 다른 사람과 관계 맺고 싶고 상호작용하고 싶은 욕구가 있으나 어떻게 관계 맺을 줄 모르는 어려움으로 보였다. 약한 느낌의 동물들이 강한느낌의 동물들을 사료로 먹는 장면을 연출하였는데 그동안 아동이 학교생활에서 겪은 놀림을 받았던 것을 시사하였다. 동물원에 구경하는 사람들은 통제적으로 구경하는 장면은 아동이 타인과 어떻게 교류해야할지 모르는 상황을 보이면서 내면의 상호작용의 두려움을 표현하였다.			

교보문고 KYOBO Book Centre

〈표 10〉 C아동의 아동-또래 상호작용의 변화과정 (중기)

중기	사진	 10회기  16회기
	과정	10회기 : "여기는 식당카페, 분식집이에요. 아기들에게는 맛이 없는 육즙 브로컬리를 먹여" 16회기 : "기찻길이에요. 기차를 타고 제주도에 가는 것이에요. 아이 2명이 기찻길에서 놀고 있어요. 잘 생긴 애가 점프를 성공하면 맛있는 도시락을 먹어요."
	친구들과 상호작용하고 관계 맺고 싶은 소망하는 환영이 모래상자로 표현되었다. 절제하고 통제받았던 어린 시절과 자유롭지 못한 내면의 상태와 또래 관계의 어려움이나 위축, 분노, 억압되었던 감정을 표출하면서 마지막 모래상자를 휩쓸어버리는 장면도 많이 등장하는 단계였다. 중기의 후반에는 통제나 절제의 모습이 완화되었지만 계속 나타나고 있고 이러한 부분이 또래와 상호작용 할 때에 영향을 미쳐서 자신감 없고 위축된 모습을 표현하였다.	

〈표 11〉 C아동의 아동-또래 상호작용의 변화과정 (말기)

말기	사진	 19회기  26회기
	과정	19회기 : 사람들을 많이 놓고 여자 대 남자 운동회 장면을 꾸몄다. 멀리뛰기, 장애물 넘기, 사격, 씨름의 경기를 하면서 사람들을 역동적으로 움직이면서 모래놀이를 하였다. 26회기 : 자동차경주하는 상황을 꾸미고 "짱구가 제트기를 타고 다녀요. 날아라. 얍 슝 제트기가 왕이 되어 아직도 경주장에 신이 되었다고 해요"
	집단 적응의 모습을 많이 나타났다. 운동회, 무용회, 자동차 경주를 하면서 사람들과 상호작용하는 장면을 꾸몄고 활동적이고 역동적인 장면이 연출되었다. 또래나 어른들과 운동도 하고 무용도 하고 에너지의 흐름이 보이는 자동차 경주를 하면서 사회적 상호작용을 하는 모습을 보였다. 통제와 절제를 하는 틀이 완전 없어지지는 않았지만 점점 넓어지는 모습을 보이면서 자율감을 조금씩 갖기 시작하였다.	

교보문고 KYOBO Book Centre

Ⅳ. 결론 및 논의

본 연구에서는 모와 애착의 결핍으로 낮은 자아존중감 및 사회적응의 어려움을 겪는 아동들을 대상으로 건강한 자아의 발달과 자아존중감의 향상, 사회적 적응을 돕기 위해서 모래놀이치료를 실시하였다. 모래놀이치료를 선정한 것은 의식과 무의식의 통합을 촉진하여 아동의 억눌려진 감정을 풀어내게 하고 자아(ego)를 구축하면서 불안 요소가 감소되고 자신감을 얻게 되며 위축되고 불안한 행동이 변화된다는 연구결과(장현숙, 2007)와 심리적인 어려움, 외상에 대한 언어적인인 표현이나 구체적인 언어화가 힘든 아동에게 적합하다는 연구자의 의견으로 선정하였다. 따라서 본 연구는 모와 애착이 결핍된 아동들을 대상으로 모래놀이치료를 적용하였을 때에 대상 아동의 모래상자에서 보이는 공통된 의미에 대해서 알아보고 자아존중감 및 상호작용에 있어서 변화과정에 대한 연구문제와 관련하여 연구결과를 논의하고자 한다.

우선 모와 애착이 결핍된 아동들이 모래놀이치료에서 보이는 공통된 의미를 고찰해보면 다음과 같다. 첫째, 낮은 자존감이다. 모와 애착이 결핍된 아동들은 모래놀이치료 장면에서 환영 받지 못하며 거부당하고 인정받지 못한 자기를 나타내면서 자기존재의 없음을 보여주는 존재감의 결여를 보였다. 그리고 자기 확신이나 자신감 결여로부터 위축감, 무기력을 보이며 부정적 자아감을 보였는데 이는 약한 자아로 범주화 하였다. 둘째, 조절의 어려움이다. 모와 애착이 결핍된 아동들은 모래놀이치료 장면에서 욕구좌절로 인한 누적된 좌절감과 그로 인한 스트레스를 보였고 이는 분노를 억압하게 만들었다. 동시에 외부에 의한 통제로 자유롭지 못함을 느끼고 이에 대한 분노감이 쌓이면서 충동성을 보이면서 자기 조절의 어려움이 나타났다. 셋째, 상호작용의 어려움이다. 모와 애착이 결핍된 아동의 모래놀이치료 장면에서 분리된 가족, 양육 받고 싶은 욕구, 애정욕구의 좌절을 보이면서 부모-아동의 상호작용의 결여를 보였다. 그리고 또래 관계에서의 쓸쓸함, 외로움, 친구들과 관계 맺고 싶은 욕구를 보이면서 아동-또래 상호작용의 어려움도 보였다.

이러한 연구결과는 부모가 아동의 욕구에 민감하게 반응해주지 못한 경우 아동은 낮은 자아존중감을 가지게 된다는 이미현(2007)의 연구결과와 일치한다. 또한 주양육자와의 반복적이고 부절적한 분리와 방치의 애착에서의 문제가 자기조절의 어려움을 초래한다고 한 Schore(2001)와 Donald(2003)의 견해와 일이는 애착대상에 대하여 안전기지가 존재하지 않을 때 삶속에서 분리불안이라는 고통과 여러 가지 부적응이 초래될 수 있다고 밝혔던 Ainsworth(1967)의 견해와 일치한다.

교보문고 KYOBO Book Centre

다음으로 모와 애착이 결핍된 아동이 모래놀이치료에서 자아존중감 및 상호작용에서 어떠한 변화를 보이는지를 살펴보면 모와 애착이 결핍된 아동은 모래놀이치료를 통해 낮은자존감, 아동-부모 상호작용, 아동-또래 상호작용에 있어서 긍정적인 변화를 보였다. 초기에는 자신의 어려움을 혼란스러운 상태로 표현하였고 중기에는 그 어려움으로 인한 억압된 분노를 표출하면서 투쟁을 하였고 말기에는 집단 적응이 나타나는 변화 과정을 보였다. 이러한 연구결과는 모래놀이치료가 우울과 불안과 위축행동을 보이는 아동의 자아개념 향상에 효과가 있다는 박지연(2008) 연구결과를 지지한다. 그리고 모래놀이치료를 통해 자아개념 수준이 높아졌다는 연구결과(김보애, 2004; 배영란, 2003; 석혜선, 2005)를 지지한다. 모래놀이치료는 언어 사용을 강요하지 않기 때문에 아동이 부담 없이 접할 수 있으므로 자아존중감이 낮은 유아에게 적절하다고 한 Carmichael(1994)의 견해와 맥락을 같이 한다. 또한 모래놀이치료가 아동들의 억압된 감정과 분노를 표출하게 하고 상황에 대한 감정조절이 가능하고 분노를 조절할 수 있게 되며 자신의 감정 및 사고를 표현해보는 경험을 통해 또래관계 향상에 도움이 되었다는 한지혜(2008) 연구결과를 지지한다. 그리고 모래놀이치료를 통해 친사회적 행동 점수가 증가한 유명순(2007) 연구결과를 지지한다.

이는 모래놀이치료가 부적응 행동을 보였던 아동의 행동에도 긍정적인 변화를 가져온다는 결과(유영의, 1994)와 아동의 자아존중감 및 친사회적 행동변화에 효과적이라는 연구결과(유명순, 2007)를 뒷받침 하는 것이다. 자아존중감이 높은 사람은 가정에서의 생활, 학교에서의 학업성취 및 교유관계 등 자신의 문제에 대하여 적극적으로 자신감을 갖고 문제를 해결해 나갈 수 있다는 김숙희(2007)의 연구결과는 자존감의 향상이 집단 적응에 도움을 준다는 것을 시사한다.

본 연구의 제한점으로는 5명의 아동 중 3명의 아동만 30회기의 종결을 하였기에 좀 더 다양한 연령의 아동들을 대상으로 장기적인 연구기간에서 변화과정을 심층적으로 연구하는 것이 필요하겠다. 동시에 모와 함께 이루어지는 모래놀이치료를 통해서 애착의 재형성의 과정이 어떻게 변화가 이루어지는지에 대한 연구가 필요하겠다.

교보문고 KYOBO Book Centre

참고문헌

김미정 · 정계숙(2006). 모래놀이치료를 적용한 모-유아 중심이 애착관계 개선 프로그램 개발 및 효과 연구. 『아동학회지』 *27*(5), 159-182.

김보애(2004). 피학대 청소년의 모래놀이치료 사례연구. 『놀이치료연구』 *8*(1), 37-55.

김숙희(2007). 독서지도 프로그램이 초등학생의 자아존중감 및 공동체 의식에 미치는 효과. 영남대학교 교육대학원 석사학위논문.

박지연(2008). 우울·불안과 위축행동을 보이는 유아에 대한 모래놀이치료 효과. 전남대학교 대학원 석사학위논문.

배영란(2003). 알코올중독자 자녀 심리재활을 위한 모래놀이치료 사례연구. 한림대학교 대학원 석사학위논문.

석혜선(2005). 모래놀이치료가 신체 학대받은 아동의 공격성과 자아존중감에 미치는 영향. 대구대학교 대학원 석사학위논문.

심희옥(2007). 정서조절이 힘든 초등학생의 모래놀이치료 사례. 『놀이치료연구』 *11*(3), 41-65.

유명순(2007). 모래상자놀이를 통한 부적응 행동유아의 자아존중감 및 친사회적 행동 변화 양상에 관한 연구. 경성대학교 대학원 석사학위논문.

유영의(1994). 부적응행동 유아에 대한 모래상자놀이 적용 사례연구. 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.

이미현(2007). 아동학대의 자아존중감에 대한 영향. 광운대학교 대학원 석사학위논문.

임숙빈(1997). 전반적 발달장애 아동을 위한 모-아 애착증진 프로그램의 효과. 서울대학교 대학원 박사학위논문.

장현숙(2007). 비사회성 불안정애착 유아의 모래놀이치료사례. 『놀이치료연구』 *11*(1), 53-75.

한지혜(2008). 집단모래상자놀이치료가 방임 아동의 분노와 또래관계에 미치는 영향. 목포대학교 대학원 석사학위논문.

Ainsworth, M. D. S.(1967). Infancy in Uganda: Infant care and the growth of love. In B. M. Caldwell & H. N. Ricciuti(Eds.), *Review of child Development Research*. Vol.3. Chicago : University of Chicago Press.

Amman, R.(1993). The sandpaly as a garden of the soul. *Journal of Sandplay Therapy*, *4*(1), 46-65.

Bowlby, J(1965). *Child care and the growth of love*: England: Penguine Books, pp.37-158.

교보문고 KYOBO Book Centre

Carmichael, K. D.(1994). Sand play as an elementary school strategy. *Elementary School Guidance and Counseling, 28*, 302-307.

Donald, B.(2003). Self-regulation in the repair of an adolescent boy's early insecure attachment. *journal of Sandplay Therapy, 7*(1), 109-130.

Kalff, D. M.(1966). The archetype as healing factor. *Psychology. 9*, 177-184.

Main, M., Kaplan, N., & Cassidy. J.(1985). Security in infancy, childhood, and adulthood : A move to the level of representation. In I. Bretherton & E. Waters(Eds.), Growing points of attachment theory and research. *Monographs of the Society for research in Child Development, 50*(1-2, Serial No, 209), (pp.33-35).

Merriams, S. B.(1998). Case Study Research in Education: *A Qualitative Approach*, San Francisco: Jossey-Bass.

Schore, A. N.(2001). The effects of early relation trauma on right brain development, affect regulation, and infant mental health. *Infant Mental Health Journal, 22*(1/2), 201-269.

Solomon, J., & George, C.(1996). Defining the caregiving system : Toward a theory of caregiving. *Infant Mental Hearth Journal, 17*, 183-197.

교보문고 KYOBO Book Centre

<Abstract>

The study of the common significance and the process of a change in self-esteem and interaction that is shown in the sand-play therapy when the attachment-deficient children with mother

Kwon, Mi-Sun
Open mom child development center

This study the aim is to examine with which transitional process the sand-play therapy gives help to development in self-esteem and to healthy interaction in attachment-deficient children with mother, as well as understanding sand box in attachment-deficient children with mother. To examine research problems, it selected 5 attachment-deficient children as a result of the interview with mothers and children and of emotional test. The sand-play therapy was carried out from May 2009 to April 2010. As a method of a case study in the qualitative research for confirming the research problems, the common significance and the transitional process were examined with the work transcription, which literally describes the process of sand-play therapy, and the work of systematizing, unitizing and categorizing by giving code to materials. This was examined to understand the sand box of attachment-deficient children. The sand-play therapy brought about a positive change in self-esteem and interaction in attachment-deficient children as the subjects. Thus, it could be confirmed to be effective for helping children's self-esteem, healthy interaction, and social adjustment.

Key words : sand-play therapy, attachment, self-esteem, interaction

교보문고 KYOBO Book Centre